

PRESS  
REPORTAGE

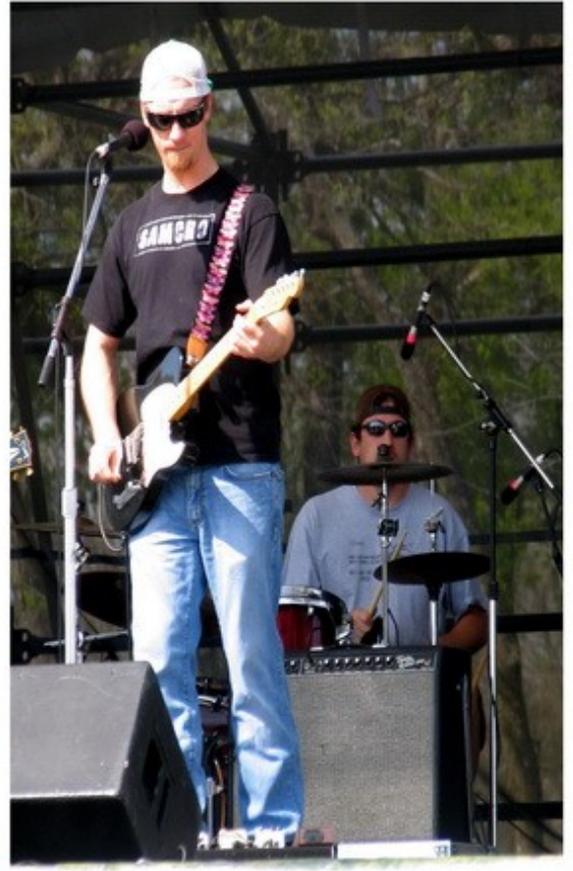
AUSTIN, TX  
(12/27 MARZO 2010)

A CURA DI  
RINO IACOVELLA

**cheapo**  
MUSIC WEB MAGAZINE

CHEAPO.IT - MUSIC WEB MAGAZINE

# RODEO AUSTIN 2010



## New Braunfels-Austin, TX. LONE STAR MUSIC AWARDS e HANK III

La Musica, l'attraversa muri per eccellenza, è capace in quel di New Braunfels di comunicare istantaneamente con gli altri elementi della caratteristica **Gruene Hall**, restituisce il senso di un paesaggio naturale in cui la musica diventa 'materica' protagonista in grado di modificarne i contorni per diventarne, con fatale naturalezza, parte rifondante. Tutto è sobrio, perfino la premiazione al Lone Star Music Awards.

Niente di artificiale, si leggono le candidature e si premia con una caratteristica Stratocaster, il vincitore o colui che lo rappresenta tra un esibizione e l'altra.

**Sean McConnell** da Nashville con un sound radio-friendly molto curato, **Matt King** in versione più elettrica, nel mezzo chiacchiero con la zia di un giovane songwriter locale.

Non capita tutti i giorni di trovare una così bella donna preparata sull'intera scena musicale texana, e un corpo snello e agile, un sorriso giovane con i tratti del viso ancora non sciupati dal tempo, hanno reso la serata intrigante.

Peccato che la mattina seguente, non le abbia chiesto di sposarmi.

Intanto si susseguono le esibizioni, **Dustin Welch** e **Charlie Robison** in versione acustica tra un **Ryan Bingham** giustamente vincitore e con un gran bel finale affidato alla nuova band di **Matt Skinner** e **Dub Miller**, la **II Bones**.

Rock e sferzate agresti di provincia per un'ora all'altezza di quel luogo magico che è la *Gruene Hall*.

Ad Austin, tocca ad **Hank III** ribadire il carattere assoluto e sempiterno del country, capace di attraversare epoche e stagioni differenti, di oltrepassare le barriere della tradizione familiare con le convenzioni del doom metal.

Si presenta alzando la mano sinistra e muovendo le dita in sincronia con le sue labbra presenta la serata all'Emo's.

**1° Country - 2° Texas Hillbilly - 3° Assjack.**

Le tre parti del programma sono spalmate su più di tre ore di concerto.

Nella prima e seconda c'è il meglio del suo repertorio e del nuovissimo **Rebel Within** in uscita a Maggio, ballate di pura bellezza dall'andamento lento ma fortificate da un paradosso tagliente, da un realismo tragico, il country diventa spiritato quando compare *Gary Lindsey* ai cori.

Comincia a perturbare un ordine energetico stabile, lasciando infine entrare i diavoli che aspettavano buoni al lato del palco. Il finale è il regno degli **Assjack**.

La sorpresa non è tanto il 'male' dei brani più tetri a volte troppo monocorde e ripetitivi, ma nelle improvvise, ipnotiche e taglienti incursioni della chitarra di Hank III

nel capolavoro indiscusso degli **Slayer - Reign in Blood**,

balzando dalla suggestiva componente malefica di *Angel of Death* ai lunghi fraseggi della meravigliosa *Raining Blood*. Impressionante anche nelle sue contraddizioni. Unico. 10 e lode!!!



## STAR OF TEXAS Fair&Rodeo

---

Un bel sole e il clima estivo sono l'ideale per timbrare il cartellino alla *34° edizione dello Star of Texas Fair & Rodeo*. Escono dal gioco le antenne satellitari, in grado di risucchiare il mondo in uno zapping, ma non c'è nulla di sonnacchioso all'orizzonte, in un (dis)equilibrio folgorante e poco teorico per **Sam Sliva & The Good** e soprattutto per le lunghe jam alle chitarre dei **Whiskey Myers** a confermare con un paio di nuove canzoni l'ottimo esordio di **Road of Life**.

Non danno problemi alle palpebre, il cuore delle radici del texas rock restano limpide come il cielo e la mente nella graffiante esibizione di **Bo Cox**, stonano le figure di **Kristen Kelly & The Modern Day Drifters** in un tentativo piuttosto timido, confinato in qualche incipit, per il resto un po' troppo mosse da diva, la stoffa c'è (molto aderente oggi!) con squarci da teenager forse un po' riciclato con le melodie leggermente tirate oltre misura, con la marcata sottolineatura di dinamiche sentimentali che nel country mainstream non stonano mai. Meglio il cowboy **Brett Creenshaw** e la **Whiskey Roadshow** (cover band con un disco in uscita), lo schema ordinatore delle chitarre regge per entrambi il debito al dio denaro, strozzatura dell'evoluzione di molte bands. ma in grado di temporalizzare uno spazio del country a cui si può far ritorno, perchè il tempo scorre in una sola direzione e per fortuna passa per l'amato Texas.





**Rino Iacovella**

Direttore Editoriale,

Critico e Fotografo Musicale,

Web Designer

[Cheapo.it](http://Cheapo.it) — [Music Web Magazine](http://MusicWebMagazine.com)

*Recensioni*

*Americana, Texas Music, Alt. Country ,  
Bluegrass, Radici Folk&Rock, Classic Rock,  
Mississippi Delta Blues*

*mail: [info@cheapo.it](mailto:info@cheapo.it)*

**RODEO AUSTIN**

**Star of Texas Fair&Rodeo 2010**

**FOTO SLIDE ALBUM**

**Su [Cheapo.it](http://Cheapo.it) e su [FLICKR](https://www.flickr.com/photos/cheapo)**

*Lista 4 Artisti/Bands (17 foto)*

*Bo Cox (3)*

*Brett Crenshaw (3)*

*Modern Day Drifters (8)*

*Sam Sliva & The Good (3)*